



■コミュニティだより

VOL. 24

特集 三春のここが好き、

ここが嫌い

■発行 三春まちづくり協会

■編集 三春まちづくり協会広報委員会

題字「わが街」原 秋男
(三春まちづくり協会会長)

誕生から18年 三春まちづくり協会

◆明るく住みよいまちづくり

三春まちづくり協会は、昭和五十七年に発足しました。五十九年には自治省指定を受けて、現在の組織の原型ができました。

平成三年に組織の見直しがあり、平成四年からは「生活部会」「環境部会」「街並部会」「老人福祉部会」「土地利用部会」「広報委員会」の六部門に分かれ活動しています。

発足当時から現在まで、「明るく住みよいまちづくり」が協会の一貫した目標です。

◆組織の構成



生活部会：ニコニコ道路表示板清掃

全体事業としては、「まちづくり懇談会」「クリーンアップ作戦」「全体会」「視察研修」などを実施しています。

写真で紹介しているもの他に、今年度の各部会の活動については四面で詳しく取り上げていますので、ぜひご覧ください。

◆「コミュニティだより
三春わが街」の発行

広報委員会では、毎年コ

ミュニティだよりを発行し

ており、今回で二十四号と

なりました。

人物や団体の紹介、町民

の関心の高い問題を取り上

げた特集、各部会の活動紹

介の他、「ふるさと再発見」

や「あるく・みる・きく」の

連載などで構成しています。

最近の特集で取り上げた

テーマは、「三春町ゴミの

実態」「隣組」「三春の防災」

や「桜川」「町民センター」など

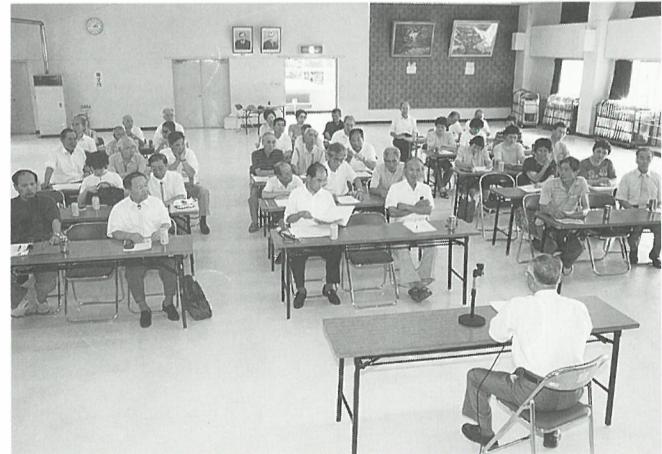
です。

これからも、「明るく住みよいまちづくり」に役立つコミュニティだよりを作りたいと考えています。

よいまちづくり」に役立つ
コミュニティだよりを作
りたいと考えています。

◆歴代会長

岩崎 和事 (昭和59)
石井 勝男 (昭和60～平成元)
佐藤 幸三 (平成2～3)
横山 昭治 (平成4～7)
原 秋男 (平成8～)



8月22日に行われた平成12年度全体会のようす



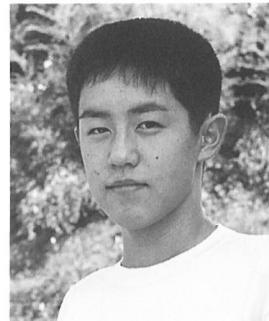
街並部会：石柱設置（大町）



環境部会の設置補助金によるゴミ集積所（清水）



広報委員会：コミュニティ紙の発行

なかがわみちこ
中川美智子さんかのまた ゆうと
鹿又 勇人さんましこ増子
みゆき
美幸さんへんみひでかず
辺見 英和さんましこ増子
あいこ
アイ子さんさくまひろし
佐久間 寛さん

自然が美しく、人情味の厚いところが好き、道路が悪いのが嫌い。大町通りは整備されて良くなつたが、町外れは歩道が狭く雨の日などは車のシブキを避けるのが大変。道路管理の更なる充実を望みます。

三春町には祭りが沢山あります。僕も太鼓を叩いたり神輿を担いだりしています。祭りの準備をしている時と当日は、町内に活気があります。普段の町も明るくあつて欲しいです。

散歩をしていて知らない人でも、何となく挨拶してしまう。そんな人情味のあるところが好きです。きらいなところはこれといつてありませんが、公園や温水プール等の施設があればと思います。

歴史ある三春町、緑豊かな自然や公園などがある三春ダムさくら湖周辺が私は好きです。でも三春町には家族、友達などで行けるような施設や店が少ないのが残念だと思います。

磐州通りは、いつも静かで、途中には伝承館もあり、石畳を踏み乍ら周りの樹木に、心が和みます。三春中、田村高と通学路もある切通しは、道幅も狭く、車の交差が大変、いつもひんやりです。

五十年も前のことだ。敗戦直前、強制疎開で亡父の故郷三春にやつてきた。駅で郡山の学校へ行くらしいお姉さんたちの「・・・だばい」という三春弁を聞いて、都落ちの心の傷が癒された。

好き、ここが嫌い」 とこと。 0人にきました。

の第2弾をお届けします。

人の意見に大いに関心を持って見ていただきました。

」としました。

つかないところが興味シンシン。

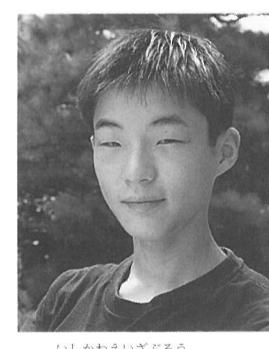
んなことに「好き」「嫌い」と感じているのでしょうか

てほしものです。

さとうともこ
佐藤 友子さんこんの紺野
真一さんかげやまけいこ
影山 ケイ子さん

私たちの日常生活を豊かにしてくれる「職人」がたくさんいるのがすばらしい！反面、町の人たちの目が外側に向いているのが残念。都会暮しも便利だけれど、人間根っこが大切だとと思うのですが。

町は今、中心市街地を大改修している。歴史と文化の町をアピールし、特徴のある町に商店主は知恵を出し合い、町外から来た人達にいかに買って頂くか、喜んで頂けるかを考えたら活気のある、活力のある町になると思います。

えんどう
遠藤
藍さんなかむらまさひろ
中村 政博さんちばしょうこ
尚子さんいしかわえいざぶろう
石川瑛三郎さんよしだかつこ
吉田 勝子さんまつむらいつお
松村 嚴夫さん

私の好きなのは古い街並みです。私が好きだ。だるま市や盆おどり。さまざまなイベントがある。でも気になるのがゴミである。ゴミばしゃまざまなイベントがある。でも許せない。一人一人気を付ければ

すむのではないか。

私は三春でおこなわれるイベントが好きだ。だるま市や盆おどり。残る家や店が壊されています。学校帰り立ち読みした本屋さんが新しい店になりますが、私が好きなのは古い街並みです。

僕は三春町の山が好きだ。家から見わたせばお城山が見える。辺りを見れば本当に緑がきれいだ。くらいなところをさがすのはとてもむずかしいが、気になるところといえば、防災無線のスピーカーから聞こえてくる音かな。

すばらしい歴史のある社寺の多い三春の町全体が好きです。町外の人達にも滝桜だけでなく、三春町の史跡をたずね、三春町のすばらしさを知りたいです。遠くまで見渡せない三春の地形が遊べるレストハウス的なものがいい。

hashimoto masako
橋本マサ子さんtakeo masahiko
武田 靖彦さんhonoda yukie
本多 ユキさんsumikado hiroshi
角 久男さんhashimoto yoko
橋本 由江さんsasaki masaaki
佐久間晃祥さん

わが街は全国を通してみると本当に四季感がはつきりとしており、交通網も整備され、居住空間として最高な街だと思います。町の中心ボケットパークから、幼稚・学生そして高齢者の笑い声が聞こえないのが残念です。

三春には多くの祭り、盆踊りが各町内ごとにあり、子供のころの一番の楽しみでした。時代が変わり昔のような楽しさ、賑やかさは無くなつた今でも、その伝統を死に継承している人々がいる町が好き。

山が近く四季の美しい三春が大好きです。春は若葉 夏は青葉、秋は紅葉と豊かになります。一方歩いて買物ができる商店が少なくなり、年寄りに大変です。もっと老人に優しいまちづくりが必要です。

歴史ある、この町へ住むことが出来て幸せに思っています。が、最近商店が減少し元気がないのが、残念でなりません。一人一人のチヨットした小さな力が、本当の住みやすい良い町になると思いません。

満天の星空と窓から見える四季のお城山の自然、そして歴史のある神社や仏閣。その美しい風景にしてビニールなどのゴミや、家庭から流される生活雑排水で汚れた河川が、あまりに対照的でなりません。

三春は、自然環境・地理的条件・文化的水準・地域性等総合的に見て、現代生活の場としては好ましい町です。反面、生活空間が箱庭的でややもすると窮屈さを感じことがあるのも否めません。

watanabe shugetsu
渡辺 秋月さんasoaki ikuko
安積 いくこさんwatanabe noriyoshi
渡辺 則善さん

緑溢れる三春町。そこには寺社があり、善きつけ悪しきにつけ心の拠り所として育つて来た。詩歌が秘み、句を育む。清浄な空気を胸奥に吸込める三春町が大好きだ。今後も緑の保全に努力を望みたい。

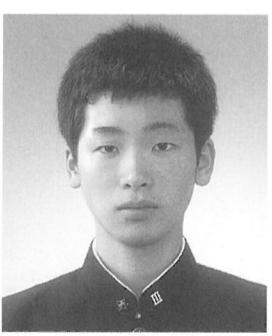
散歩も畑も午前四時出発誰かに会う。「おはようございます」先日畑の帰り知人に会い「これ取つてきてたけど食べない」「ああこれで晩ご飯は飛んでいますけれども・・・」

最近釣りをするものですから、川の濁りやゴミや河川工事の形態などが自然目に入ります。川の自浄能力は著しく低下しています。ともあれこの町の川にもまだカワセミは飛んでいますけれども・・・

「三春町のここが好き」 特集 三春わが街、私のひとこと 3

前回初企画の特集「三春わがまち、私のひとこと」「この人知ってる！ アッ近所の人！」と前号は身近な今回の特集テーマは「三春町のここが好き、ここが嫌町民30人から、どのような原稿が寄せられるか予測が三春町が日々変化するなかで、町民ひとりひとりはどか？

三春町のまちづくりのため、この30人の考え方を話かしそれぞの三春への思いを読みとってください。

shiraiwa yoshiko
白石 芳子さんsasaki mitsuji
佐久間修二さんsanjou teruko
三条 照子さんyoshida koji
吉田 幸司さんtakeo daishi
武田 朝さんsanbe fumihiro
三瓶 文博さん

高乾院。舞鶴城主ゆかりの寺。歴史の再建に向けて、小さな努力を重ねています。歴史の町を後世に伝える事ができるよう、あたたかいまなざしと協力を是非お願い致します。

三春に移り住んで早七年。自然に恵まれ（春はお城山、滝桜、さくら湖）緑豊かで、落ちついた街。郡山にも近く住みよいです。整備で商店街が賑わいを戻す事を一心に望んでいます。

緑豊かな山間の町。遊歩道が整備され、散歩が楽しみな私は、幸せ。三春の人は花好きな人が多く、四季折々に楽しめます。あとは街路整備で商店街が賑わいを戻す事を一心に望んでいます。

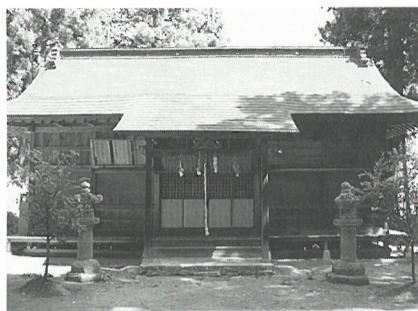
日頃感じることは、町民一人一人の暖かさが強いことです。忙しい朝でも気持ち良く挨拶を交わしてもらえます。商店街の人も人情豊かな人ばかりです。ずっと心豊かな町、三春であつてほしいです。

私が子供の頃と思うと、余りにも住み良くなり驚くばかりです。しかし欲を言えば駅前通りをもう少し活性化出来たら素晴らしい町になるのじやないかと思います。またそれが少ないような気がする。そんなところがきらいというより淋しいな。

この町は豊かな自然また歴史、文化、桜、とほどなくそれらがバランスがとれていてとても好きです。しかし歩いてみると、ちょっと自由というか、個性というか遊び心があるのも否めません。

ふるさと再発見

八幡神社の石灯籠



旧江戸街道からはいる雁木田の八幡神社境内に、苔むした一对の石灯籠があります。〔寛文七年八月十五日施主大久保清八下総国結城の住〕の刻銘があります。



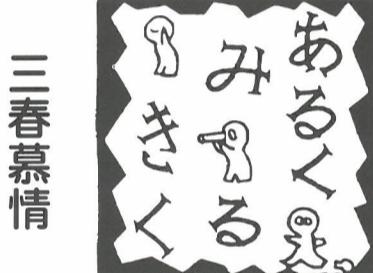
(三春町史第六巻 民俗編より)

八島台四丁目（七・八組）の隣組では、お花見の季節になると全員で集まりお花見をします。その時に全員でうたう歌があります。その歌は「三春慕情」とい、八島台

に住む塚原美奈子さん（元御木沢小勤務）が作曲したものです。詩は高校のときの同級生、伊東チエ子さんが作ったものです。

三春慕情は、塚原さんが退職してから新人作曲通信講座で学んでいた伊東チエ子さんが作ったものです。

三春慕情は、塚原さんが作詞をした伊東さんは郡山にお住まいです。三春が大好きといふことで時々遊びに来るときには、作詞をした伊東さんは郡山にお住まいです。三春が大好きといふことで時々遊びに来るそうです。その時に三春町の詩を作り、塚原さんに手渡したそうです。そ



二春慕情

に、久慈川沿いの道から赤沼を通り、三春にはいろいろしていました。秋の日は暮れるのが早く、鷹巣村を過ぎると、あたりはすっかり暗くなってしまいました。ひと山越せば三春だと、淋しい山道を急ぐ清八の前に突然大男が立ちふさがり、「金をだせ」とおどされ、持参金全部を投げ出して命ばかりはと手を合わせているところに、供二人を連れた乗馬の武士が通り合わせたので、大男はあわてて姿を消してしまった。

木田の八幡神社境内に、苔むした一对の石灯籠があり、木田の八幡神社境内に、苔むした一对の石灯籠があります。〔寛文七年八月十五日施主大久保清八下総国結城の住〕の刻銘があります。

※寛文七年（一六六七年）古くから生糸は三春の特産で、遠く関東商人も買いつけておりました。

寛文六年の秋、結城の糸商大久保清八は大金を懷中

に、久慈川沿いの道から赤沼を通り、三春にはいろいろしていました。秋の日は暮れるのが早く、鷹巣村を

過ぎると、あたりはすっか

り暗くなってしまいました。

ひと山越せば三春だと、淋

しい山道を急ぐ清八の前に

突然大男が立ちふさが

り、「金をだせ」とおど

され、持参金全部を投

げ出して命ばかりはと

手を合わせているところ

に、供二人を連れた乗

馬の武士が通り合わ

せたので、大男はあわ

てて姿を消してしまった。

生活部会

部会長 佐藤 保夫

イクの家から四つ角までプロンターを設置し、環境美化に努めました。

例年通り今年度も、新設ごみ集積所への助成金の交付を受け、審議の結果、六箇所に交付いたしました。

なお、部会の視察研修も企画しております。

今年度は地域の価値発見を活動の中心に据えました。

◆特集、三十人の皆さんに原稿をいただきました。

良い所が先に浮かんだ人、

反対に悪い所が先に考えついた人、それぞれだったと思いますが、何れにしても

両方書くことは簡単なよう

で難しかったと思います。

原稿を読み終えて、三春

を愛する気持ちが良く伝

わってきました。

これからもまちづくりが良

く伝わると思います。

方を探ろうと思います。

地利用に関わる活動の在り

に書き出す作業（おもしろ

マップ作成）を通して、土

地利用に関わる活動の在り

に書き出す作業（おもしろ

マップ作成）を通して、土