

三春 わが街

■コミュニティだより

■発行 三春まちづくり協会

■編集 三春まちづくり協会調査広報特別委員会



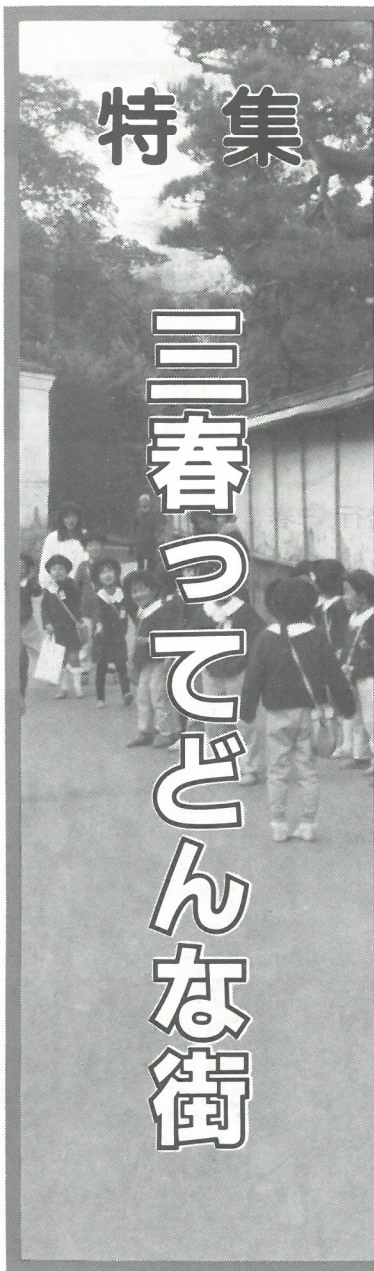
勢揃い
これが三春
祭の顔だ!!



まちづくり座談会

特集

三春ってどんな街



座談会出席者

降矢 由美子

北町

土館 善三

荒町

前田河

均

鳥帽子石

山寺 真紀

雁木田

写真順・敬称略

司会

佐藤 弘

(調査広報委員)

三春ってこんな街

司会 自己紹介と、三春に
来たときの第一印象をお願
い致します。

土館 生まれは秋田県の鹿
角市という所です。高校、
大学と郡山市でした。卒業
後東京に六年間位おりました。
十年前に三春に来まし
た。現在荒町で設計事務所
をやっています。

最初に三春に来たときに
いっぺんで気に入ってしま
いました。たまたま良
くてね、しつとりと落ち着
いた歴史が感じられました。
人間も素朴で純情で、ここ
に住もうと決めてしまっ
たんです。

前田河 宮城県の仙台市で
生まれまして、高校卒業と
同時に三春に生まれて、も
う十五、六年になります。
N T T に勤めています。

第一印象はまず、随分山
の中だなあと感じました。
家のすぐ後まで山が迫っ
ていて、町並みがぐねぐねと
縫うように続いていました
から。城下町だとは聞いて
ましたけど、随分小さな町
だと思いました。

降矢 出身は南会津の田島

町です。会津若松、東京、
石川町とあちこち動きまし
て、五年前に三春に生まし
た。現在家庭の主婦です。

私はまず若い人達が少な
いのに驚きました。特に子
供の遊んでる姿が見えな
かったものだから、なん
て活気のない淋しい町なん
だろうと思いましたね。

山寺 出身は会津の塩川町
です。昨年の十月に三春に
来まして、現在三春の合同
庁舎に勤めています。第一
印象は、山奥のせいか、窮
屈な感じがしました。私の
生まれた会津は割り合い平
坦で、人間も開けっ広げな
感じでしたから一層強く感
じました。

人と人とのふれあい

司会 身近な隣組や字の
中での人間関係とか、地域
のコミュニケーションは、
他の町に比べてどうですか。

降矢 最近ではサラリーマン
の人が増えて来てますから、
平常、町の中には老人が多
くなってしまうんですが、
例えば、家で催しを行なう
にしても、どうしても、盛
り上りにかけたりする事も
あります。若い人達と老人

とのつながりも難しくなっ
て来てますね。

前田河 それは社会現象で
三春だけではないです。た
だ、若い人と老人のつなぎ
になる人達がいないんです
よ。同じ事が、サラリーマ
ンと自営業の人の場合にも
言えると思うんです。サラ
リーマンは、どうしても職
場と家とを往復するだけで、
隣組単位の付き合いでも、
接点を見つけれなかったた
りする部分がありますね。

降矢 以外と三春というの
は、他から入って来る人に
対して用心深いんじゃない
でしょうか。



山寺 三春の町の人も自分
の意識をしっかりと持って
いるんじゃないでしょうか。
だから逆に、集団集団で固
まって外にはなかなか開か
ないところもあるんじゃない
でしょうか。

土館 古い町というのはど
うしてもそうなんじゃない
でしょうか。私の生まれた
秋田でも、そうでしたが、
他から来た人に対しては用
心深くなりますね。でも、
一端人柄がわかってしまえ
ば、簡単に受け入れてくれ
ます。それから逆に言える
と思うんですが、サラリー
マンの方は積極的なふれ合
いを求めなくとも仕事に影
響が無いんです。自営業
の方はそうはいきませんね。
人づき合いが商売に大きく
影響して来ますから。

前田河 そうですね。私も
サラリーマンなんですが、
自から積極的なふれ合いを
求めようとは思っていません
かったですね。と同時にそ
ういった呼びかけもあまり
なかったと思いますね。

降矢 私はこの前まで石川
町にいたんですが、あの町
は驚くほど
呼びかけが
ある町なん
です。いい
か悪いかは
別として、
やはり土地
によって違
いはありま
す。

司会 今、
身近なところから人づ
き合いの話
の中で、サ
ラリーマン
と自営業の
方とのつな

がりが乏しいという話が出
たわけですが、一般的に城
下町は保守的だと言われて
他から来た人を安易に受け
入れてくれないところがあ
ると思います。逆に一端
中に入ってしまったら人情味
があるとか良いところがあ
る訳ですが、その部分は外
から見ただけではわから
ないと思います。私も実は
暫くの間は家庭と職場を往
復するだけだったんですが、
P T A の役員とかをやる様
になって始めて、他の人た
ちと話を始めて別の人間関係
が生まれて来たわけで、そ
れもやらなければ、いつま
でもふれ合いは得られませ
んね。

土館 自分が不自由じゃな
いと思えばずっとそのまま
ですむんですよ。

前田河 実際に今の時代は
不自由じゃないんですね。
そういう事をしなくとも生
活できてしまう。昔は近所
付き合いが必要不可欠だっ
たけど、でもやっぱり不
安になって来ますよ。いろ
いろなふれ合いを求めている
サラリーマンの方もたくさん
いると思いますね。だから
そういう人達が入って来
れるような町な出来な
い。大きな町なら出来ない
が、三春のような町なら出
来るんじゃないでしょうか。

土館 サラリーマンの方は
構えてる所がありますね。
他から来た人だと思って
るところがあるんじゃない
でしょうか。私は三春に
来たときにそれを逆にと
ったんですよ。私は他から
来たと言った廻りました。
そしたら今度は回りの人が
言うてくれました。そうじ
ゃないもう三春の人間なん
だよって。確かに三春はし

祭りで交流を

前田河 ですから最初のき
っかけだと思います。祭り
にしても、一度御輿を担い
でしまえば、あとはすんな
りとして行けるんですが、
私の生まれた仙台では祭り
に参加するなんてことはな
かったんで

すよ。全て
祭りとは見
るものだと
いう育ち方
をして来た
から三春に
来ても最初
は見物して
ただけで、
一寸したき
っかけで御
輿を担ぐ様
になって今
では毎年担
いでるんで
すけど。

司会 私も
前田河さんと同じような育
ち方をして来たものですか
ら、子供を連れて祭りに行
くと、地元の子供たちが燈
灯を持ったりして並んで
るんですね。そうするとや
り、子供もまざりたいんだ
けど、親がわからなかった
ものだからまざれずに来て
しまった。でもP T A とか
の役員をやった初めて、誰
でも参加出来るのを知っ
てから、子供も参加できた。
そういう呼びかけが回りか
ら無かったような気がします
けど。



て遠くへ行っても、祭りと
か盆踊りには素直に帰って
来れる故郷だと言うものが、
お祭りなんかによって植え
つけられたならば、とって
もいい感じになると思いま
すね。

土館 祭りをやるにしても
寄付集めとかいろいろ大変
な仕事があるんですけど、
サラリーマンの方はあまり
協力してくれませんか。そ
うしたらいつまでたっても
三春に入って来れませんよ。
親はそれでいいかもしれな
いけど、子供がかわいそう
ですよ。いい思い出がつく
れるのね。だからもう少し
積極的に入って来てほし
いね。

前田河 子供も親がみこし
をかついだりすると、とて
も喜びますし、将来成長し



中央指向が好き

山寺 三春では、農民塾を開いて塾長を東大の今村教授をたのんでやっているの

ですが、中でやっていることが皆んなにゆきわたっているかというところではなくて、一部の人が自己満足でやっている、中央指向というの強いと思います。

土館 今、三春の行政は非常に建築に対して力を入れてくれていますね。日本で教という先生が、歴民や

育館、岩江小学校とかを造っているんですね。そういった先生達と話ができるなんてことは、私達にはありえないんですよ。身近に話し合うことができたことは、三春にきて良かったな

ーと思いますね。建築的な技術云々でなく建築とは人間を守るためのものという話しか聞けるんです。そういう意味で人間が大きくなってゆくんですよ。

降矢 地元の人でもすばらしい先生は、いっぱいいるんですね。その方たちは、そで講演して評価を得ているんですよ。でも地元の講演会では、頼もしいしな

いんです。三春の人は、そういう方の良さがわかっていないのかなーと思いますね。

土館 そういう意味で中央指向の部分がありますね。田村の中で三春だけが城下町なんです。ですからものすごくエリート的な品のある街なんです。そう負しているんです。オレの町、城下町なんだと、そう思っているから井の

中の蛙なんです。文化的伝統のある町にいるから文化人だと錯覚して、より有名人名をと、なっているんですね。昔はそうだったくらいに軽く言う気持をもつといいんだけどね。

買い物

司会 三春は物が高いといわれますが。

土館 三春だけでなく、小さい町では、お客さんがたくさん来る訳でもないのに高くせざるをえない。

司会 又、外から来た人は夜七時に店が閉まるということについて、どうしてだろうと思う。

土館 お得意様だけはないことがあ、新しい客を入れようとは考えない。

降矢 三春は、帳面で買う人を大切に。司会 生活が安定すればそれ以上もうける必要はないというこ

とですかね。前田河 それは感じるね。これ以上伸ばすこともないしこのまま行くという気

持ちはあるようですね。司会 活気がないと思



司会 活気がないと思

われない、そんなところにあんまりしょうね。土館 フリーの客はいらな

らということになる。

前田河 サラリーマンの人はなにかは入らないという点がありますね。スーパーマーケットに行けば、何んでも揃うので面倒くさくないということもあるから。

山寺 駐車場があれば違うと思います。私なんかでも駐車場を捜しているうちに郡山まで行くことがあります。

前田河 客集めも、とく

市”など良くなってきたいますね。でも、まだまだ外とは差があります。

司会 私みたいに長い間居ますと、人間関係で、その店から買おうという風になっ

皆んな仲間たち

司会 サラリーマンと商店の人の交流(人間関係)があまりにも少ないのでは。

前田河 商店街の人は、商店街独自の集まり、それから消防、その他いろいろ集まりがあるがサラリーマンはない。商店街の人の付き合

き合いもない、この部分を

前田河 商店街の人は、商店街独自の集まり、それから消防、その他いろいろ集まりがあるがサラリーマンはない。商店街の人の付き合

き合いもない、この部分を

打開しなければ、全てのものがうまくいかない。いろいろな集まりで商店街の人がほとんど役員になっている。サラリーマンは忙しいとい

ってなかなか出ない、役員も半々位でないと交流がでてこない。

土館 商店の人なんか意外と時間が有りそうで無いんですよ。

前田河 サラリーマンは、夜だけ自由、だから消防団も商店の人が多くなる。

山寺 サラリーマンの奥さんはどうですか。

降矢 今は、結構多く出て活躍していますね。PTAの役員も女の人が増えてきて

ます。土館 私思うんですけど、昔からいた人と外から来た人という訳ですから、これをいつか誰かが仲介して通訳してくれないといつま

でたってもだめですよ。言葉が違、育ちが違、生活が違、両方わかって

いる人がお互いを付き合せてくれないと分かれてしま、旧町内も分かれて

いますけど、いい意味の競争で分かれるならいいけど、まるで別の町みたい。

前田河 商店街でも、大町、中町、荒町、八幡町等々ときれいに分かれてるね。土館 それじゃいつまでたっても大きくなれないんですよ。

向上心がないというこ、お互い学びとろうというこ

とがないということでしょうかね。

前田河 祭りでもなんでも字ごとに分かれている訳で、字ごとに、いろんな面で切磋琢磨して行くならいい

んだけど。土館 いい意味でね、お祭りは、字の対抗ですね。あの雰囲気を持ってくればい

いね。降矢 私が婦人サークルを持ってね、お互いに競争している訳じゃなく、敵対心持っている訳じゃないん

だけ、なんとなつながらがなかったんですね。それを今は、前向きに考えようという案が婦人サークルの間では出ている。つながりを

もとう、連絡協議会を持つというよう。司会 いろんなサークルを集めて何かをやる、例えば

ば芋煮会をやる、とかいうのはないですね。サラリーマンと商店街の人たちの集まりというのもないですよ

ね。でも、そういうのをやってみるのも人間関係をつくる上で必要だと思います

がね。ただどこで企画するかですがね、この辺が私達の課題だと思っています。

今後のJNVS

司会 最後に今後の三春町をこうしてもらいたいとか、私ならこうしたいということがありまして話して下

さい。前田河 子供のためにも、大人と子供が一緒に遊びに行ける、公園なり、遊園地がほしいですね。この辺では、郡山か船引に行かない

と、そういうのはないんですよ。

降矢 施設の面から言うと絶対、図書館がほしいですね。公民館のは図書室ですよ、調べものをするにも本が揃ってないですね。図書館も船引にあって、なんで三春にはないんでしょう。

土館 自分で本を沢山持っている人は三春にはかなりいます。

前田河 館がなくとも気がならないのかもしれないの

私、今でさるだけ本を買ってま

すが、私が死んだら町に寄附しようと思っ

ます。それから三春町についてですが、町民一人一人が三春を好きになれば、何事もうまくいく

と思います。町外、県外の人でも三春が好きだという人が沢山いるんですよ。

前田河 三春の良さが分らない人が多いね。神社、仏閣が多いけど、地元の人

はあまり見て歩かないしね。もっと城下町の良さを生かして発展して行くような工夫をしてほしい。

前田河 中郷では、登下校中の生徒がすれ違う人誰にでもあいさつをします。あ

しくあってほしいですね。

前田河 お祭りも皆んなで作るお祭りにして行かないとね。外の町のようにお祭りを作って人を集めるんじ

やなくて。山寺 私は、三春に来るまで城下町というのは知りませんでした。でも、どうしてお城がないんでしょうか。

土館 自分は本を沢山持っている人は三春にはかなりいます。

前田河 館がなくとも気がならないの

私、今でさるだけ本を買ってま

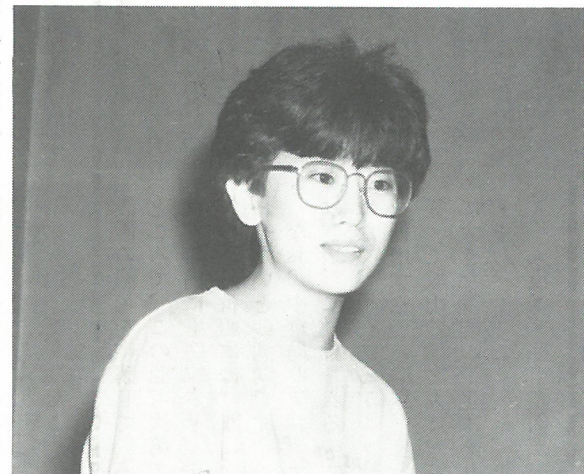
すが、私が死んだら町に寄附しようと思っ

ます。それから三春町についてですが、町民一人一人が三春を好きになれば、何事もうまくいく

と思います。町外、県外の人でも三春が好きだという人が沢山いるんですよ。

前田河 三春の良さが分らない人が多いね。神社、仏閣が多いけど、地元の人

はあまり見て歩かないしね。もっと城下町の良さを生かして発展して行くような工夫をしてほしい。



それは、犬のフンのことで

す。とくに裏通りがひどくて、時にはそれを踏まない様に歩くのが大変なくらいです。

会津若松では、犬をつれて散歩する時、軍手、小さいスコップ、ビニール袋を持参している人が多いです。城下町で観光地というところから、義務づけてある訳でないのにそうなのは、住民の意識が高いということ

かと思っています。三春でも、犬を飼っている人は是非いいことは見習って、キレイな街にしたい

ものです。(主婦) ●いい町だと思えますよ。活気はないけど、伝統とか、文化とかいったものを感じ

ますね。(主婦三三才) ●三春って、クリーニング屋さんと、酒屋さんと、美容院の多いところね。なぜなんでしょう……？

(商業) ●三春の人って、自分の見える範囲のことしか考えないんじゃないですか。山にさえぎられた向う側は見えないからどうでもいいみたいなところがあると思う

んです。見える範囲のつきあいは大事にするけど、見えないところまではめんどろみないという……。平地の町だったらきつとこう

いうことはないと思うんです。全部見通せるから、全部のことを全員で考えよう

っていう発想が育ちやすいと思うんです。昔の殿様は、山の上のお城にいて領地全

域にアンテナをはりめぐらすことができたけど、庶民の時代になると、三春みたいな地形はまともにくいの

街の声

●三春は城下町で、落ち着いたいい街なんです。が、ひとつ嫌なことがあります。

