

心に花を咲かせよう合唱団コンサート

～歌声で咲かせる復興の花～



心に花を咲かせよう合唱団

福永一博(指揮)

寺本沙綾香(ピアノ)

上田真樹(作曲家)



まほら合唱団

2025.3.23 日

14:00 開演(13:30開場)

入場無料

三春交流館「まほら」まほらホール 先着400名

※定員に達し次第受付終了

〒963-7759 福島県田村郡三春町字大町191

〈プログラム〉

※当日変更となる場合があります

- ♪「BELIEVE」
- ♪「幸せなら手をたたこう」
- ♪「心に花を咲かせよう」
- ♪「翼になれ」
- ♪「群青」
- 他

Photo by Haruko Nakamura © Formare la luce

申込受付：令和7年2月1日(土) AM8:30～

申込方法：右のQRまたは三春交流館「まほら」

☎0247-62-3837までお申し込みください

主催：三春町教育委員会



まほらミュージックプロジェクト

～音楽のチカラで三春をユズカに～



申込フォーム



まほらHP

〈プロフィール〉

【心に花を咲かせよう合唱団】



音楽を通じて東日本大震災の復興支援の力になりたいという想いを持つ都内の音大生を中心に、作曲家上田真樹氏の呼び掛けで2011年12月に結成された。東北での演奏活動を活動の主な柱とし、これまでに、第23回東日本合唱祭(主催:一ノ関市)や、みんなで作る復興コンサート(主催:TBSラジオ・OTTAVA)等に招かれ出演。2012年から2017年まで、文部科学省緊急スクールカウンセラー等派遣事業に採択され、福島・宮城・岩手の小・中・高等学校に、のべ100回を超えるワークショップを行った。また、2012年、2019年に発売されたCD(キングレコード)・楽譜(全音楽譜出版社)は、ラジオや雑誌で取り上げられるなど大きな反響を呼んだ。毎年3月に、東北での復興コンサートや仮設住宅や復興公営住宅への訪問演奏を行なっている。

【上田 真樹(うへだ まき)】(作曲家)



作曲家。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院音楽研究科博士課程修了。博士(学術)。第12回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第二位入賞。第18回朝日作曲賞(合唱組曲)受賞。初の合唱作品である『夢の意味』(東京混声合唱団委嘱)以来、『鎮魂の賦』、『終わりのない歌』、『遠くへ』、『あめつちのうた』、NHK全国学校音楽コンクール高校の部課題曲「僕が守る」「ポジティブ太郎～いつでも始まり～」など合唱作品を多く作曲。器楽作品には、オーケストラのための「あけぼの」、『抒情小組曲』など。『心に花を咲かせようプロジェクト』において震災復興活動も行っている。現在、国立音楽大学、桐朋学園大学、都立総合芸術高校、各非常勤講師。

【福永 一博(ふくなが かずひろ)】(合唱指揮)



合唱指揮者、声楽家。東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。在学中にharmonia ensembleを立ち上げ、国内外のコンクールでグランプリを獲得、世界合唱シンポジウムに招待されるなど、同団を日本を代表するプロフェッショナルの室内合唱団に導く。また、全国各地の講習会や合唱祭の講師、NHK全国学校音楽コンクールや全日本合唱コンクールの審査員をつとめる。(一社)日本合唱指揮者協会理事。合唱名曲シリーズ(全日本合唱コンクール課題曲集)編纂委員。桐朋学園大学・桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。

【寺本 沙綾香(てらもと さやか)】(ピアノ)



ピアニスト。桐朋学園大学卒業、同大学院修了。主にアンサンブルピアニストとして多くの声楽家・器楽奏者との共演や録音を行っている。山田和樹氏、R.ライカー氏の指揮でピアノ協奏曲を協演。第1回イタリア・ピアノコンコロソ金賞受賞。これまでにピアノを故 高良芳枝、M.ヴォスクレセンスキー、岩崎淑の各氏に、チェンバロを渡邊順生氏に、室内楽を鈴木良昭、藤原浜雄、岩崎洸の各氏に、歌曲伴奏を塚田佳男、関定子の各氏に師事。現在、桐朋学園大学嘱託演奏員、東京リラの会ピアニスト、複数の合唱団ピアニストを務めている。日本演奏連盟所属。2022年より全音楽譜出版社監修のアプリケーション「ポケット伴奏」に歌曲伴奏の演奏データを提供。

【まほら合唱団】



2024年7月に結成し、月2回まほらで練習を行っている。小学3年生から高校生までを中心に活動。2024年10月に「まほらコーラスフェスティバル2024」「グルッパムジケ音楽祭」に参加。